Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais
IFSULDEMINAS - Campus Machado

EDITAL Nº2/2025/MCH-DEN/MCH-DG/MCH/IFSULDEMINAS

14 de julho de 2025

EDITAL

3ª FEIRA DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E CULTURA

IFSULDEMINAS – *CAMPUS* MACHADO (FeCTeC)

A Direção de Ensino, a Direção de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação, a Direção de Extensão e as Coordenações dos Cursos Técnicos Integrados tornam público o presente edital que regulamenta a 3ª edição da Feira de Ciência, Tecnologia e Cultura do IFSULDEMINAS - *Campus* Machado.

1. **INFORMAÇÕES GERAIS**

A FeCTeC será realizada nos dias **01 e 02 de outubro de 2025**, no período **vespertino**, no Poliesportivo no *Campus* Machado. O evento é de participação **obrigatória** para todos os estudantes dos cursos técnicos integrados e poderá compor até **2 pontos na avaliação do 3º trimestre das disciplinas de docentes que optarem por aderir à pontuação**. Ressaltamos que os docentes que optarem por atribuir nota à participação na FeCTeC em seus cronogramas de avaliação deverão criar um item específico de pontuação, sem vincular a nota ao conceito final da disciplina. Já os professores que não atribuírem nota à FeCTeC em suas disciplinas deverão informar essa decisão por e-mail à Direção de Ensino, para que a informação seja divulgada aos estudantes participantes.

2. **OBJETIVOS**

A FeCTeC tem como principais objetivos:

- Fomentar a pesquisa científica, inovação, tecnologia e cultura entre os estudantes dos cursos técnicos integrados;
- Promover a interdisciplinaridade e a integração entre os diferentes cursos e grupos de estudo (GAPEs) do campus;
- Estimular o desenvolvimento de soluções práticas e inovadoras para problemas reais.

3. **CATEGORIAS**

Com o intuito de valorizar a pluralidade dos trabalhos, tanto os que já foram ou estão sendo desenvolvidos no *Campus* quanto os que serão executados pela primeira vez nesta feira, as apresentações serão divididas em **categorias e subcategorias**:

1. **Grupos de Estudos (GAPEs)**

Esta categoria é destinada aos Grupos Assistidos de Pesquisa e Extensão (GAPEs) devidamente registrados no NIPE, sem pendências de relatórios no momento de homologação das inscrições. Essa categoria oportuniza a divulgação das atividades desenvolvidas pelos GAPEs, incluindo a apresentação do próprio grupo com seus objetivos, áreas de atuação e contribuições à comunidade bem como dos resultados parciais ou finais de projetos de pesquisa, extensão e/ou inovação. Os trabalhos devem destacar as metodologias utilizadas, os impactos gerados e as perspectivas futuras.

- A orientação do trabalho deve ser feita pelo orientador ou por outro servidor membro do GAPE;
- As equipes deverão ter entre (4) quatro e (12) doze estudantes;
- Será permitida a fusão de GAPEs desde que respeitado o limite de 12 (doze) estudantes por grupo;
- Os estudantes participantes devem estar cadastrados no GAPE inscrito na data de homologação das inscrições;
- Cada estudante pode participar somente de um grupo, mesmo que seja integrante de mais de um GAPE;
- Os estudantes dos cursos superiores participantes terão a carga horária contabilizada como Atividade Acadêmico-Científico-Cultural (AACC).

2. **Categoria Integrados**

Exclusiva para os estudantes dos cursos técnicos integrados que não apresentem trabalhos que estejam vinculados a GAPEs:

- As equipes devem ter entre oito (8) e doze (12) estudantes;
- Orienta-se que a iniciativa de montagem dos grupos e de escolha do tema seja dos estudantes, com auxílio do orientador;
- Os trabalhos poderão ser orientados por servidores do Campus Machado;
- Cada trabalho pode ter mais de um orientador;
- Estudantes de cursos superiores podem atuar como coorientadores dos trabalhos, com a carga horária destinada à coorientação contabilizada como AACC, sendo permitido o cadastro de até dois estudantes de curso superior por grupo;
- Em trabalhos que são contemplados por mais de uma subcategoria, caberá ao grupo decidir em qual delas se inscrever.

As subcategorias desta modalidade são:

1. *Tecnologia, Engenharia e Inovação*

Essa categoria abrange trabalhos nas áreas de robótica, automação, inteligência artificial, energias renováveis, engenharia e design de produtos. Projetos voltados à criação de aplicativos, softwares, equipamentos, inovações tecnológicas, além da demonstração e explicação do funcionamento de dispositivos mecânicos e eletrônicos;

2. *Natureza: Fenômenos, Recursos e Seres Vivos*

Foca em trabalhos que estudam fenômenos e recursos naturais, características e transformação das substâncias, biodiversidade, astronomia, além do comportamento e saúde de organismos vivos (plantas, animais, microrganismos e humanos). Também contempla trabalhos com temática ambiental, relacionados ao clima, reciclagem e impactos das atividades humanas no meio ambiente;

3. *Cultura, Educação e Sociedade*

Engloba trabalhos nas áreas que contemplam as relações entre as pessoas, suas culturas e processos educativos, explorando temas como história, sociologia, linguística e comunicação, educação, artes e suas interações com a ciência e a tecnologia. Contempla também análises sobre questões sociais contemporâneas, como inclusão, desigualdade e globalização.

4. **INSCRIÇÕES**

As **inscrições** devem ser realizadas pelo **orientador do grupo**, de **18 de julho a 18 de agosto de 2025**

por meio do formulário disponível no link: Link para inscrição

5. **ORIENTADORES**

É recomendado que cada servidor oriente, no máximo, (2) dois grupos. A orientação do grupo deve ser conduzida de forma a garantir autonomia aos estudantes, permitindo que eles explorem ao máximo suas capacidades e desenvolvam soluções de maneira independente, com suporte e direcionamento adequados.

Ao fim da apresentação, o orientador avaliará os estudantes do seu grupo, com notas de 0 a 100, de acordo com o empenho e participação na execução do projeto (ANEXO I). Os estudantes dos cursos técnicos subsequentes e superiores não precisam ser avaliados, visto que essa nota irá compor, juntamente com a nota atribuída pelos avaliadores, a nota final, que irá compor a nota do 3º trimestre.

6. **AVALIADORES**

Todos os docentes e técnicos administrativos estão convidados a integrar a equipe de avaliadores e serão organizados em subcategorias nas quais não estejam atuando diretamente com uma equipe. Os formulários de avaliação dos avaliadores serão entregues no dia do evento para efetivação de suas análises e estão detalhados no Anexo II.

7. **ORIENTAÇÕES GERAIS PARA APRESENTAÇÃO**

- Cada equipe terá de 10 a 15 minutos para apresentar seu projeto;
- Os projetos devem ser apresentados de forma prática, dinâmica, com material visual e exposições que ilustrem a proposta;
- As equipes devem estar preparadas para responder perguntas dos avaliadores ao final da apresentação.

8. **INFRAESTRUTURA**

As apresentações ocorrerão, prioritariamente Poliesportivo, espaço Ecumênico e estacionamento do Setor I. Após o término do prazo para as inscrições, será enviado um formulário para os orientadores para o levantamento da demanda dos grupos.

Podem ser fornecidos pela comissão organizadora do evento os seguintes itens:

- Ponto de energia (sem extensão)
- Mesas e cadeiras (dependente da quantidade previamente solicitada)
- Suportes de banner (dependente da quantidade previamente solicitada)
- Tendas 3 x 3 (dependente da quantidade previamente solicitada)

Materiais e reagentes que se fizerem necessários além destes listados deverão ser providenciados individualmente pela equipe através de consulta aos coordenadores de laboratório (dúvidas, entrar em contato com a Diretoria de Pesquisa - cgppi.machado@ifsuldeminas.edu.br). Esse formulário deverá ser respondido até dia **08 de setembro de 2025** e os materiais solicitados estarão condicionados à ordem de solicitação.

9. **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Os trabalhos apresentados serão avaliados em três critérios diferentes:

- **Organização:** as equipes serão avaliadas conforme sua postura organizacional anteriormente, durante e após o evento de acordo com os seguintes critérios:

Tabela 1. Critérios de avaliação do quesito "Organização"

Critério	Detalhamento	Nota
Preenchimento do formulário de participação	Preenchimento antes de 18 de agosto - 2,0 Preenchimento após 18 de agosto - 0,0	2,0
Preenchimento do formulário de solicitação de materiais	Preenchimento antes de 08 de setembro - 2,0 Preenchimento após 08 de setembro - 0,0	2,0
Entrega do vídeo	Entrega antes de 24 de setembro - 2,0 Entrega após 24 de setembro - 0,0	2,0
Organização após a finalização do evento	Nenhuma sujeira deixada para trás - 2,0 Bagunça e sujeira deixados para trás - 0,0	2,0
Preenchimento de formulário de feedback após o evento	Preenchimento antes de 10 de outubro - 2,0 Preenchimento após 10 de outubro - 0,0	2,0
Total		**10,0**

- **Avaliação de apresentação:** durante o evento, todos os trabalhos serão avaliados por servidores convidados respeitando os seguintes critérios de avaliação:

Tabela 2. Critérios de avaliação do "Avaliador presencial"

Critério	Detalhamento	Nota
Apresentação	Apresentação desorganizada, sem planejamento, postura inadequada e uso ineficiente do tempo - 0,0 Apresentação com falhas significativas em postura e organização; uso do tempo pouco eficaz - 0,5 Postura adequada, organização razoável e tempo utilizado de forma suficiente - 1,0 Boa postura, boa organização dos materiais e tempo bem aproveitado - 1,5 Excelente postura, ótima organização do espaço e domínio completo do tempo disponível - 2,0	2,0

Domínio do Tema	Dificuldade severa para explicar o tema; insegurança total nas respostas - 0,0 Explicações vagas ou desconexas, com pouca segurança - 0,5 Explicações compreensíveis; linguagem adequada, mas com inseguranças pontuais - 1,0 Clareza na exposição, uso apropriado do vocabulário e respostas seguras - 1,5 Explicação clara, segura, com vocabulário técnico bem aplicado e domínio pleno do conteúdo - 2,0	2,0
Criatividade	Não há elementos criativos; apresentação comum ou desleixada - 0,0 Poucos elementos criativos ou mal explorados - 0,5 Apresentação com alguma originalidade e recursos visuais razoáveis - 1,0 Boa criatividade, com recursos bem utilizados e estética cuidada - 1,5 Proposta original, com uso inovador de materiais e apresentação visual marcante - 2,0	2,0
Integração do Grupo	Participação desbalanceada, evidência de conflitos ou exclusão de membros - 0,0 Participação pouco equilibrada, cooperação limitada - 0,5 Boa participação da maioria; interação razoável - 1,0 Participação equilibrada, com cooperação evidente e respeito mútuo - 1,5 Todos participam de forma ativa, demonstrando sintonia, apoio e colaboração - 2,0	2,0
Interdisciplinaridade	Sem qualquer conexão com outras áreas - 0,0 Conexões forçadas ou superficiais - 0,5 Integração razoável entre pelo menos duas áreas - 1,0 Boa articulação entre diferentes áreas de forma coerente - 1,5 Integração profunda, criativa e relevante de várias áreas do conhecimento - 2,0	2,0
Total		**10,0**

- **Vídeo de apresentação:** um dos critérios avaliativos será referente à criação de um vídeo curto e informativo sobre o trabalho. Os critérios de avaliação deste material estão detalhados na tabela a seguir.

Tabela 3. Critérios de avaliação do "Vídeo de apresentação"

Critério	Detalhamento	Nota
Tempo de duração do vídeo	Superior a um minuto - 0,0 Inferior a 45 segundos - 1,75 Entre 45 segundos e um minuto - 2,5	2,5
Criatividade	Vídeos sem dinâmica e criatividade - 0,0 Vídeos com criatividade mediana - 1,75 Vídeos criativos e surpreendentes - 2,5	2,5
Edição	Vídeos com baixa qualidade de edição - 0,0 Vídeos com mediana qualidade de edição - 1,75 Vídeos com alta qualidade de edição - 2,5	2,5
Qualidade	Vídeos com baixa qualidade - 0,0 Vídeos com mediana qualidade - 1,75 Vídeos com alta qualidade - 2,5	2,5
Total		**10,0**

Os três critérios anteriormente mencionados serão utilizados para cálculo da pontuação a ser considerada na premiação da feira. Para definir essa nota será considerada a seguinte fórmula:

A nota final será calculada com base na média das notas atribuídas pelos avaliadores. Em caso de empate, o critério de desempate seguirá a seguinte ordem: primeiro, a nota referente ao domínio do tema; em seguida, a nota de apresentação; depois, a criatividade; seguida da interdisciplinaridade e, por fim, a integração do grupo.

$$\text{Nota para premiação} = \frac{\text{Organização})^{*2} + (\text{Avaliador})^{*6} + (\text{Vídeo})^{*2}}{10}$$

Para os estudantes do técnico integrado, será também considerada a avaliação do orientador de acordo com os critérios **individuais** a seguir:

Tabela 4. Critérios de avaliação do "Orientador"

Critério	Detalhamento	Nota

Empenho	Não houve empenho - 0,0 Empenho mediano - 1,0 Empenho total - 2,0	2,0
Contribuição prática na organização	Não houve contribuição - 0,0 Contribuição mediana - 1,0 Contribuição total - 2,0	2,0
Contribuição intelectual na construção da proposta	Não houve contribuição - 0,0 Contribuição mediana - 1,0 Contribuição total - 2,0	2,0
Capacidade em trabalhar em equipe	Não trabalhou bem em equipe - 0,0 Trabalhou de forma mediana em equipe - 1,0 Trabalhou muito bem em equipe - 2,0	2,0
Grau de dificuldade da proposta (nota para o grupo)	Proposta de fácil execução - 0,0 Proposta de execução mediana - 1,0 Proposta de difícil execução - 2,0	2,0
Total		**10,0**

Com base em todos esses critérios sugere-se que a nota a compor a nota do 3º trimestre pode ser calculada de acordo com a fórmula a seguir:

$$\text{Nota para disciplina} = \frac{\text{Nota da Premiação} + \text{Nota do Orientador}}{2}$$

10. PREMIAÇÃO

Serão premiados dez (10) trabalhos:

- O trabalho com a melhor avaliação em cada subcategoria, totalizando quatro (4). Os integrantes desses grupos receberão medalha, certificado de Honra ao Mérito.
- Mais seis (6) trabalhos que serão selecionados proporcionalmente ao número de inscrições em cada subcategoria, com base nas melhores avaliações. Os integrantes desses grupos receberão certificado de Honra ao Mérito.

A cerimônia de premiação será no dia 21 de outubro, às 15h30, no Auditório Antônio Carlos Estanislau.

11. DISPOSIÇÕES FINAIS

A Comissão Organizadora reserva-se o direito de realizar alterações neste edital, caso julgue necessário, visando melhorias na realização do evento. Situações não abordadas neste documento serão tratadas pela equipe organizadora.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fabiana Lucio de Oliveira**, **Diretora de Ensino - CD3 - MCH - MCH-DEN**, em 14/07/2025 21:08:58.
- **Leticia Gomes de Morais Amaral**, **DIRETOR(A) - CD4 - MCH - MCH-DPPI**, em 14/07/2025 21:54:15.
- **Pedro Luiz Costa Carvalho**, **Diretor de Extensão - CD3 - MCH - MCH-DEX**, em 15/07/2025 09:08:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/07/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsuldeminas.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 572149
Código de Autenticação: 0f5e4f1125